



Stimmbildung



Sing- & Sprechstimme



Stimmbildung

für die Sing- & Sprechstimme

- AnfängerInnen & Fortgeschrittene
- Laien & professionelle SängerInnen
- Menschen in Sprechberufen
- Stimmbildung für Chöre/ChorsängerInnen
- Einzel- & Gruppenunterricht



***Das älteste, echtteste und schönste Organ der Musik,
das Organ, dem unsere Musik allein ihr Dasein verdankt,
ist die menschliche Stimme.***

(Richard Wagner)



Für jeden Menschen - egal welchen Alters und unabhängig von seinem musikalischen Talent - ist es möglich, den eigenen Körper mit seiner Stimme als ein Instrument mit Klangraum und Vibration kennen zu lernen.



Die Stimme eines Menschen ist sein zweites Gesicht.
(Gérard Bauer)



Singstimme

Sie wollten schon immer einmal Gesangsunterricht nehmen und dabei entdecken, welcher Klang und welches Potential in Ihrer Stimme stecken? Sie haben Spaß an neuen Erfahrungen und wollen die Zusammenhänge von Stimme, Psyche und Körper näher kennen lernen? Sie wollen mit mehr Leichtigkeit singen? Sie singen professionell und wollen mehr Präsenz und Brillanz in Ihren Klang bringen?

Sprechstimme

Sie sind in Ihrem Alltag auf eine angenehme, gesunde und belastbare Stimme angewiesen? Zählt die Stimme zu Ihrem beruflichen Handwerkszeug? Müssen Sie sich auf die positive Wirkung Ihres Stimmklangs verlassen? In Ihrem Beruf müssen Sie sich mit und über Ihre Stimme präsentieren und wollen sie in unterschiedlichen Kontexten optimal einsetzen?

■ Michael Höh

Staatlich anerkannter Logopäde
Systemischer Therapeut & Supervisor (SG)
Stimmpädagoge der Lichtenberger® Methode



Als Logopäde kenne ich die physiologischen und medizinischen Grundlagen und Zusammenhänge der Stimm-, Sprech- und Atemfunktion und besitze langjährige Erfahrung in der therapeutischen Behandlung von Stimmstörungen.

In einer mehrjährigen Zusatzausbildung zum Stimmpädagogen des Lichtenberger® Modells nach der Sängerin und Gesangspädagogin Gisela Rohmert und Prof. Dr.-Ing. Walter Rohmert erweiterte ich mein Wissen, meine Erfahrung und Praxis bezüglich der Pädagogik der funktionalen Stimmbildung.

Darüber hinaus bereichern meine persönlichen musikalischen Erfahrungen (Trompete, Klavier und Gesang) meine Arbeit und pädagogischen Möglichkeiten.

■ **Stimmbildung nach der Lichtenberger® Methode**

■ Das Ziel der funktionalen Stimmbildung ist eine gesunde, klangvolle und obertonreiche Stimme beim Singen und Sprechen. Die Stimme sollte ohne Fehlspannungen in jeder Höhe beliebig kräftig oder leise klingen, ohne zu ermüden und gleichzeitig tragend, resonanzreich und anstrengungslos sein.

Was geschieht eigentlich genau beim Singen bzw. Sprechen im Körper? Wie ist es möglich, in jeder Tonlage mit Leichtigkeit Töne zu erzeugen und ohne Ermüdung lange zu sprechen? Wie kann man die Stimmfunktion und den Stimmklang positiv beeinflussen?



Durch ein besonderes Training, dessen Grundlage die Lichtenberger® Methode der angewandten Stimmphysiologie bildet, kann jede Stimme an Brillanz, Lautstärke und Tonumfang gewinnen. In Übungen wird die Verfeinerung der Wahrnehmung während des Singens bzw. Sprechens angestrebt.

So wird eine mühelose Klangproduktion mit großer Intensität erlebbar. Dadurch kann eine gesunde Funktion des Kehlkopfes erreicht werden. In der Stimmbildung erfahren Sie, wie Körper, Sinneswahrnehmung und Klang zusammenwirken. Zustände wie Druck, Einengung oder sogar Angst beim Sprechen bzw. Singen verlieren an Bedeutung.

■ Logeno®
■ Michael Höh

Mainzer Straße 39
55411 Bingen am Rhein
Fon 0 67 21 - 92 17 92
Fax 0 67 21 - 92 17 93
praxis@Logeno.de

Logopädie & Systemische Beratung

- Stimm-, Sprech- & Sprachtherapie
- Therapie bei Schluckstörungen
- Therapie bei Hörstörungen & auditiver Wahrnehmungsschwäche
- Therapie bei Lese-Rechtschreib-Schwäche
- Systemische Beratung & Therapie für Einzelne, Paare und Familien
- Supervision & Coaching
- Stimmbildung für Sing- & Sprechstimme
- Fortbildungen & Seminare